



REPUBLIK KROATIEN Botschaft der Republik Kroatien in der Bundesrepublik Deutschland, Berlin

Nachrichten

BERLIN, 9 Mai 2008

Boris Bućan: Der Jäger auf Menschenköpfe – eine Ausstellung in Art Center Berlin

Der kroatische Maler und Designer, Akademiker Boris Bućan hat sich in der repräsentativen Berliner Galerie „Art Center Berlin“ am 6. Mai 2008 um 19.30 Uhr mit der selbstständigen Ausstellung „DER JÄGER AUF MENSCHENKÖPFE“ der deutschen kulturellen Öffentlichkeit vorgestellt.

In dieser Ausstellung sind zwölf neue im Jahr 2007 entstandene Werke Bućans zu sehen. Dabei handelt es sich um Porträts der grossen weltberühmten Komponisten der klassischen Musik (Monteverdi, Mozart, Bach, Stravinski u.a.) die in den Blättern des Philodendrons entstanden sind. Die Autorin des Vorworts zum Ausstellungskatalog, Frau Margareta Sveštarov Šimat zur Ausstellung: „Die Festlichkeit dieser Porträts – die den ägyptischen Sphinxen ähneln, die als Masken aus dem japanischen Theater sind, die Stilisierung ukiyoe-Porträts, ein Zeichen und ein Körper, das Ideogramm und das Piktogramm, heraldischer Schild und Emblem, das Gesicht des tätowierten Maori – befindet sich in der Grösse gehisster Fahnen..... Sie sind eine Hommage an grosse Geister der Kunst und Musik....“. Neben zahlreicher selbstständiger Ausstellungen in Kroatien und im Ausland hat Bućan mehrmals an der Biennale in Venedig (selbstständiger Auftritt im Jahre 1984) sowie an der Biennale in São Paulo (1979 und 1989), wofür er eine besondere Auszeichnung erhalten hat, teilgenommen. Bućan hat für seine künstlerische Tätigkeit mehrere internationale und kroatische Preise erhalten (erster Preis an der prestigeträchtigen internationalen Biennale für das Theaterplakat in der polnischen Stadt Rzeszow in Konkurrenz mit 461 Plakaten aus ganzer Welt). Seine Werke sind in den bedeutendsten Museen und Gallerien der Welt ausgestellt. Sein für das Strawinski Ballett „Der Feuervogel“ entworfenes Plakat wurde im Jahr 1998 für die Titelseite des Ausstellungskatalogs der Ausstellung „The Power of the Posters“ in Victoria&Albert Museum in London übernommen.

Für sein Lebenswerk bekam er den Ehrenpreis der kroatischen Gesellschaft für Gestaltung.

Boris Bućan ist seit 2006 Mitglied der kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künste.

Die Ausstellung bleibt bis zum 7. Juni 2008 geöffnet.